

Creación, intercambio y reutilización: cimientos de la construcción del nuevo conocimiento

Ignasi Labastida i Juan
Oficina de difusió del coneixement
Universitat de Barcelona

¿quien es un autor?

¿y un creador?

¿qué se necesita para crear?

¿y cómo hay que difundir una obra?

¿los canales tradicionales son suficientes?

Internet nos ofrece muchas oportunidades

pero aún da miedo

copyright

derechos de autor

propiedad intelectual

piratería

barreras, barreras y más barreras

¿por qué?

¿podemos tener una visión positiva?

derechos de autor para abrir

no para prohibir o restringir

facilitar el intercambio y la difusión

¿es posible o es sólo teórico?

es real

todos los derechos reservados

algunos derechos reservados

autorizar el uso a priori
con algunas condiciones

la opción debe estar en manos del autor

¿y en el sector público?

inercia: todo reservado

¿por qué?

¿es necesario?

acceso público a lo público

¿sólo acceso público?

¿o acceso abierto o libre?

acceso a reutilizar

acceso a crear a partir de una obra

¿es suficiente?

no, tenemos más trabajo

la ley

dominio público

las excepciones

educación

investigación

cultura

conocimiento

¿qué sociedad queremos?

aún estamos a tiempo

gracias